

La versión escénica de «El profesional» que permaneció en la cartelera del Teatro Zvezdara de Belgrado casi sin interrupciones desde 1990 hasta 2002 llega a Vigo de la mano de Manuel Guede

El humor cortés de Kovacevic

D. P.
VIGO

Nacido en Mrdenovac, Yugoslavia (1948), Dusan Kovacevic es uno de los guionistas y directores más reconocidos en su país. De origen serbio se ha convertido en una de las grandes figuras de la dramaturgia europea actual. Reconocidas son «Los maratonianos corren su vuelta de honor», «Radován III» o «El espía balcánico», aunque también cuenta con guiones cinematográficos que han dado la vuelta al mundo; caso del film «Underground», de Kusturica. Una de sus obras maestras «El profesional», un éxito popular sin precedentes en la antigua Yugoslavia, es la última apuesta del Centro Dramático Galego (CDG) y Novacaixagalicia. La cita será los próximos 30 y 31 de octubre en el Centro Cultural de la entidad en Vigo.

A partir del texto Kovacevic, el director de la compañía de la Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria, Manuel Guede, se pondrá al frente de este montaje de un solo acto y cuatro personajes que indaga en la fragilidad de los ideales, así como en la grandeza y miseria del espíritu humano.

La historia tiene lugar en Belgrado, en 1990. Hace diez años que ha muerto el presidente Tito. En ese mismo año, el Partido Comunista renuncia a su monopolio de gobierno. La época

es confusa y las luchas por el poder inician un camino de sangre, pero lo peor, la guerra de los Balcanes, aún está por llegar. En ese contexto, Kovacevic crea una fábula ácida y grotesca: en el caos de una editorial en bancarota, sobre un fondo de fiesta y música, la vieja generación combate a la joven; fuera, todo ensombrece sin remedio. El profesional es la historia de un encuentro entre un ex activista político acomodado hoy en el poder y el policía que durante dos décadas le siguió los pasos. Los que en una época fueron perseguido y perseguidor ven ahora cómo sus papeles se invierten y se confunden.

Durante dos décadas, Luka, policía de la desaparecida brigada política, tuvo la misión de vigilar al antiguo revolucionario, Teodor, grabando y transcribiendo sus conversaciones y recogiendo los recuerdos fetiche que el joven tiraba en el camino. Apartado del servicio por el joven Gobierno, llega al despacho del que acaba de ser nombrado director editorial para revelar cómo sus destinos coinciden una y otra vez. Hace veinte años que viven uno al lado del otro, hasta el punto de que uno de ellos llegó a convertirse en la sombra inseparable del otro. Teodor, el intelectual que cambió sus con-

vicciones sociales y políticas por un buen salario y una carrera emergente, se verá reflejado en el espejo de Luka, el viejo funcionario que, en un mundo que cambia vertiginosamente, se resiste a abandonar sin terminar la misión que le había sido encomendada.

La risa como arma poderosa

Con esta enigmática exposición de inicio, Kovacevic presenta una divertida y emocionante metáfora de las grandes ambigüedades y contradicciones de la Yugoslavia comunista y de la historia reciente de la nueva Serbia.

Se trata, en palabras de Manuel Guede, de comprobar cómo el humor puede llegar a ser la «más alta forma de cortesía». De hecho, según sus propias declaraciones, «Kovasevic, lúcido notario de este tiempo, militante de un escepticismo luminoso, sabe bien que por encima de todo lo que ninguna sociedad debe perder nunca es su capacidad para reír. Porque, finalmente, la risa es el arma más poderosa contra la iniquidad, la vileza, la ignominia; es el fracaso de la represión», reconoce el director.



Después de pasar por Tui la obra llega a los escenarios de Vigo

ABC

MERCADOS FINANCIEROS

Éxitosa cita de EFPA España en La Coruña

Bajo el título «Los mercados financieros, el asesoramiento y la gestión del ahorro de las familias», La Coruña acogió ayer I Jornada EfpA España, corriendo su presentación a cargo del director general de Política Financiera de la Xunta, Manuel Galdó, y el delegado de EfpA en Galicia, Dositeo Amoedo. Una cita en la que EfpA, entidad independiente dedicada a promover el desarrollo de la profesión de asesor y planificador financiero, reunió a varios expertos que analizaron a lo largo



del día diversos aspectos del ámbito financiero que van desde las perspectivas de mercado hasta el futuro del asesoramiento, con una especial atención en este último ámbito al papel que desarrollan las redes sociales en el contexto actual. La gestión del ahorro familiar, la labor que desempeña el asesor financiero y las perspectivas del mercado de renta variable y renta fija en el ámbito mundial centraron las intervenciones de ponentes de la talla de André Themudo, Sales Manager de BlackRock para Iberia; Juanma Jiménez, vicepresidente de Pimco o Vicente Varó, Community Manager Unience.

BAJO LA DIRECCIÓN DE PEÑA

Porriño se convierte durante cuatro días en capital ambiental

Tras cuatro días de intensa actividad, Porriño cierra hoy la 51ª edición de los Cursos de Saúde Ambiental, actividad principal del Programa Galego Municipios Saudables e Sostibles 2000-2012, iniciativa pionera en España y referente de la formación ambiental en Galicia. Al respaldo de la OMS y bajo la dirección del profesor Francisco Peña, está declarado de interés sanitario por la Consellería de Sanidade de la Xunta, reconocido con 2 créditos de libre elección por la Universidad de Vigo y como curso de relevancia administrativa por la Asociación Española de Ciencias Adminis-

trativas. Desde el pasado lunes, este foro, inaugurado por el conselleiro de Medio Ambiente, Territorio e Infraestructuras, Agustín Hernández ha contado con la participación activa de 120 ambientalistas y una veintena de expertos de reconocido prestigio.

Monterrei viaja a Tokio con Nacho Coscoya

Nacho Costoya, Campeón Nacional de Jefes de Sala será el encargado de representar a España en el Campeonato mundial de Jefes de Sala (Coupe International Georges Baptiste de Restauration) que se celebrará en Tokio (Japón) del 6 al 11 de noviembre. Una importante oportunidad de promoción que no ha querido dejar escapar la Denominación de Origen Monterrei que esponsorizará al represante español.