

Veintidós tapices florales atraen a miles de turistas a Ponteareas

«É una obra colectiva e unha festa aberta», dice la edila Bautista

LUIS CARLOS LLERA
PONTEAREAS / LA VOZ

Ponteareas tapizará esta próxima noche sus calles con una sinfonía de colores y aromas. La superficie final del mosaico dependerá en buena parte del tiempo y de la cantidad de flores disponibles. En el departamento de Cultura garantizarán que se confeccionarán más de mil metros lineales y la concejala de Cultura, Hortensia Bautista, confía en que se puedan acercar a los dos kilómetros. El Corpus de este año se enfrenta a la tardía floración por el mal tiempo. «Tivemos que comprar moitas flores porque non había», señala la concejala.

En total se harán 22 alfombras florales con los más diversos materiales vegetales, desde capullos de claveles, a cortezas de pino y gran variedad de flores de diversos colores. En total se podrán admirar más de cinco mil metros cuadrados de composiciones en las calles y plazas del centro. Las

más grandes estarán ubicadas en la avenida de la Constitución y en Reveriano Soutullo. Las calles engalanadas forman un triángulo en el centro de la villa uno de cuyos extremos se encuentra en la Casa do Concello, el otro en el cruceiro de San Gregorio y el tercero en A Castiñeira.

En la elaboración participan millares de personas. Durante estos días los portales de las diferentes asociaciones y colectivos vecinales trabajan en bajos habilitados para deshojar flores. En ellos se van sucediendo los voluntarios. La principal preocupación de este año es el tiempo. La amenaza de lluvias puede enturbiar el trabajo de los alfombristas. De todos modos, Hortensia Bautista recuerda que «en oitenta anos nunca houbo que suspender as alfombras aínda que un ano tivose que facer baixo cuberto nos terreos do actual conservatorio». Las lluvias van a condicionar también el número de visitantes. Aunque se esperan

miles de personas, la afluencia puede variar mucho en función de las precipitaciones. De todos modos, las expectativas son que el domingo por la mañana haya nubes y claros.

El corpus ponteareano es una fiesta de interés turístico internacional y buena prueba de ello es la gran cantidad de personas de otros países que suelen acercarse a la villa. Durante el fin de semana se pueden escuchar en Ponteareas idiomas que van desde el japonés al francés. Pero el mayor contingente foráneo está formado por los peregrinos de Portugal. No en vano, desde el país vecino acuden otros alfombristas reputados procedentes de Monçao y Vila do Conde. Dentro de los españoles, está muy reconocida la delegación originaria de la ciudad de La Orotava, en el norte de Tenerife, que confeccionan la alfombra de la plaza de la Igrexa. Para ella emplean sal de colores, también presente en otras composiciones. Los dise-



Los enormes tapices exigen el esfuerzo de miles de ponteareanos que colaboran

ños son una sorpresa celosamente guardada por sus autores que usan unas plantillas con las que se puntean los perfiles que luego se terminan con los diferentes elementos vegetales.

Hortensia Bautista destaca el carácter abierto y participativo de una fiesta que «é para que veña todo o mundo», por eso han invitado a las autoridades de la Xunta (aunque el presidente Nú-

FRANCISCO PEÑA CASTIÑEIRA HIJO PREDILECTO DE PONTEAREAS

«En mi villa aprendí valores como la solidaridad, el esfuerzo, el trabajo y la austeridad franciscana»

LUIS CARLOS LLERA
PONTEAREAS

Bien trajeado, no para de firmar ejemplares del *Liber Amicorum*, el volumen en el que numerosos amigos de Francisco Peña se deshacen en elogios hacia él. Este doctor en Farmacia residente en Santiago y nacido en Ponteareas en 1955 recibió ayer el título de hijo predilecto de la villa por su trabajo durante décadas en favor del medio ambiente y la salud.

—**¿Qué se siente al ser nombrado hijo predilecto de la villa?**

—Un honor, un privilegio y una satisfacción porque quiero a mi tierra con pasión y tengo un vínculo muy fuerte con Ponteareas.

—**¿Cómo le ha influido su municipio?**

—Los trazos y las bases de mi personalidad han salido de Ponteareas. Aquí aprendí valores como la solidaridad, el esfuerzo el trabajo y la austeridad franciscana.

—**¿Cómo le marcó el convento de Canedo?**

—Formé parte del coro infantil y el ejemplo de San Francisco de Asís me marcó. Era amante de la naturaleza y de los animales, era un naturalista austero y solidario.



Francisco Peña. M. MORALEJO

—**Ha escrito numerosos libros.**

—En total he escrito o dirixido 73 obras, todos relacionados con temas de medio ambiente y salud ambiental.

—**En el «Liber Amicorum», hay numerosas colaboraciones, entre ellas la de Federico Mayor Zaragoza, director general de la Unesco.**

—Al final no ha podido venir

pero he enviado un vídeo sumándose al homenaje. También he recibido un texto muy bonito de de la Casa Real.

—**Desde que era niño usted hasta ahora, ¿cómo ha cambiado esta villa?**

—Ponteareas tiene muchas potencialidades y fortalezas por su historia y paisaje. Posee un gran patrimonio pero me hubiera gustado que hubiese tenido un crecimiento sostenible.

—**¿Quiere decir que no le gusta cómo ha crecido?**

—Me gustaba la villa con la estructura urbanística de antaño y creo que se debía haber mantenido el carácter señorial histórico de un pueblo con plazas muy emblemáticas. De lo que ha pasado no echo las culpas a ningún partido en concreto. Yo soy librepensador.

—**¿Qué echa de menos en la configuración urbanística?**

—Ponteareas necesita un parque empresarial ordenado y sostenible para poder abrir nuevas empresas que proporcionen empleos en e municipio. Es una signatura pendiente. No entiendo como otras villas más pequeñas disponen de polígonos industriales y Ponteareas, no.