

Mi pasión por Ponteareas



Francisco Peña Castiñeira

Filho Predilecto de Ponteareas

Intentaré en este artículo expresar mi pasión por Ponteareas a través de mis vivencias y gratos recuerdos de niñez y juventud que pongan en valor el patrimonio histórico-artístico, cultural y medioambiental de Ponteareas así como mi apoyo a mi tierra desde la vertiente profesional a lo largo de estas tres últimas décadas. Ponteareas es una de las localidades más grandes de la provincia de Pontevedra, con una extensión de 125,56 km² y 23.115 habitantes, repartidos en 24 parroquias que pude visitar y recorrer durante mi niñez. Desde Gulanes, recuerdo haber cantado con el Coro Infantil San Antonio en la iglesia de Gulanes.

Mis frecuentes visitas a la finca de los Moreu y a la casa de los Candeira (al lado de la fábrica de madera) en Areas; a la finca de los Arbones en Angoares (que maravilla la iglesia románica de San Pedro de Angoares, sin olvidarme de las iglesias de Santo Estevo de Cumiar y la de San Salvador de Padrones); así como a la romería de San Benito de Pías, en la que cada año era habitual a la cita. Bugarrín ha sido una parroquia especialmente

querida para mí, al estar tan unido a Rosiña, que gobernó la casa familiar durante toda la vida, su imborrable recuerdo permanecerá siempre entre nosotros. La villa de Ponteareas es el centro neurálgico del Condado y actualmente un importante centro comercial y de servicios, y por historia y teniendo en cuenta sus potencialidades podrá ser mucho más en la medida que todos los ponteareanos pongamos nuestro granito de arena, con una Corporación Municipal más sólida, más unida y con visión de futuro poniendo al servicio de la causa y de los ponteareanos los intereses generales por encima de los intereses políticos y particulares, ya que son muchas más cosas las que nos unen que las que nos separan.

■ Formación escolar: primeros pasos en el Colegio de la Inmaculada y bachiller elemental en el Colegio Santiago Apóstol

Nací en la Plaza Mayor un 20 de julio de 1955. Tuve una niñez muy feliz, en contacto con mis vecinos con los que compartí todo lo que tenía, un cochecito inglés de pedales de color rojo llegado de Inglaterra, un triciclo que me regaló mi adorable abuela Lola (de las mejores cosas que me han pasado en mi vida)

y más tarde una bicicleta Orbea, con la que participaba en las pequeñas carreras que hacíamos y en las pruebas de cintas en la plaza.

Mi primera etapa de formación escolar se desarrolló en el Colegio de la Inmaculada (en el año 1910 se hizo cargo del Colegio la Comunidad de Religiosas Franciscanas de la Divina Pastora, que ejercieron su labor hasta el año 1972), que recuerdo con cariño, las clases de la Madre Cesarina, Madre Gema y Madre Esperanza, el patio y la finca donde teníamos los recreos, la capilla, los festivales, etc. Recuerdo que mi obsesión era apadrinar y bautizar chinitos, no entendía que pudiera haber niños desamparados que no tuvieran a nadie.

Un buen día las monjas me comunicaron que había recibido el 2º premio nacional en bautizar chinitos, y el premio era un balón de fútbol de cuero, que si bien es cierto me hizo ilusión, realmente lo que me preocupaba a pesar de mis pocos años y desconocer el alcance de la pobreza infantil en el mundo y las desigualdades sociales, de las que ahora uno es consciente, al recordar este detalle, pienso que en mí ya existía un espíritu solidario que es una de las cosas que marcan mi existencia: mi espíritu de servicio público, apoyando las causas nobles en beneficio de la sociedad, poniendo mi granito de arena en la búsqueda de una sociedad mejor, más justa y solidaria.

Mi formación continuó en el Colegio Santiago Apóstol (que comenzó su andadura educativa en el año 1945 cuando no existía ningún Centro de enseñanza secundaria). Mi primer año fue la preparación del ingreso, cuyas pruebas tuve que realizar y superar en el Instituto Santa Irene de Vigo, como paso previo a la realización del Bachiller Elemental. Durante 5 años fue como mi segunda casa, donde la disciplina cohabitaba con los valores humanos. Recuerdo el cariño y el buen trato recibido siempre por la Dirección del Colegio (D. Benigno, D. Valentín) y profesorado (Dª Paquita, Dª Pili, D. José Vecino,...). Al finalizar las clases me quedaba al estudio con los internos y regresaba ya de noche a mi casa por esos caminos solitarios y deshabitados por

aquel entonces. D. Benigno me definía como "trimotor", con el paso del tiempo descubrí que esa característica iba a ser pieza clave en mi trayectoria profesional: el trabajo bien hecho y la búsqueda de la excelencia a través del esfuerzo y la constancia han sido unas constantes en mi vida. No quiero dejar en el olvido a dos personas que también han influido en mi formación escolar: D. Alfredo Sestelo y D. José Talavera.

■ Mi estrecha relación con los franciscanos y el monasterio de San Diego de Canedo

En 1715 José Francisco Sarmiento Velasco Isasi, cede este palacio ubicado en Canedo para convertirlo en Convento franciscano, cesión que estaba condicionada a una serie de obligaciones que asumían los monjes con la familia de los Sarmiento. Después del paréntesis que hubo a causa de la desarmotización, los franciscanos ocuparon de nuevo el cenobio hasta nuestros días.

Mis vivencias y gratos recuerdos vividos con intensidad en esa querida casa dejaron huella en mi corazón y en mi personalidad, e hicieron que durante muchos años asistiera a la misa dominical con mi familia y existiera una vinculación afectiva especial con los franciscanos, que perdura en el tiempo.

Cabe destacar un hecho importante que también marcó mi ser canediano y espíritu franciscano, la creación del Coro Infantil San Antonio por parte del Padre Feijoo, del que formé parte además de convertirme en su recitador oficial. Si bien por la semana, el salón del sótano del chalet familiar dónde viví a partir de los 10 años, era el lugar de encuentro para ensayar el Coro, durante los fines de semana subíamos al Convento de Canedo, y allí además de ensayar el Coro con el órgano bajo la batuta del inolvidable Padre Feijoo, teníamos nuestros partidos de fútbol.

Aquella finca enorme y maravillosa te llevaba a la contemplación y al disfrute de la naturaleza. Esas vivencias te enseñaban a querer a la naturaleza, el deporte, a fomentar la relación con los demás y la amistad, etc. Como anécdota, que también refleja mi personalidad, es que siendo un niño, en el trayecto desde Pontearaeas a Canedo, en la zona de San Vicente, algunos miembros mayores del Coro fumaban su cigarrillo y querían obligarme por la fuerza a que yo fumara para cubrirse ante el Padre Feijoo, yo luchaba con todas mis fuerzas y al final no eran capaces de conseguirlo, les decía que yo no diría nada, como así era.

El tabaco no formó parte de mi vida y mucho menos las imposiciones que las detesto. Ese recuerdo me quedó grabado, y desde luego, es uno de los rasgos que ya manifestaba mi personalidad desde pequeño, que ahora tengo muy marcado: el tener criterio propio y la libertad de elección. Es fundamental en una sociedad democrática la libertad responsable, el respeto a los demás y a los que piensan distinto, y propiciar siempre, en la medida de lo posible, el diálogo y la cohabitación con todos. Que bonita es la libertad y la independencia de criterio.

Volvamos al espíritu canediano, que se impregnó en mí desde muy jovencito, y recitar a Francisco de Asís de la mano de todo un maestro como el Padre Feijoo, hizo que me sintiera cerca de este personaje de la historia que entregó su vida a los demás y dejó un legado que sigue vivo 800 años después y que hoy el propio Papa Francisco coge el testigo. Paz y bien, la austeridad franciscana, la sencillez, la solidaridad con los más necesitados, son elementos que esta sociedad consumista y materialista, con falta de valores morales y espirituales, necesita recuperar y poner en valor, si queremos construir una sociedad más justa y solidaria, más fraterna y más humana, ya que todos los seres humanos somos iguales en dignidad.

■ La celebración del Corpus Christi de Pontearaeas "A vila do Corpus"

La villa de Pontearaeas destaca de manera muy especial por la celebración del Corpus Christi, fiesta de devoción y arte floral, en el que la técnica cada vez más depurada y la experiencia de tantos años



en el tapiz y alfombra vegetal en Arte Efímero han creado escuela y sentado cátedra, y la villa del Corpus se ha convertido en un referente de primer orden a nivel

internacional. En 1980 fue reconocida como fiesta de Interés Turístico Nacional y en 2009 como fiesta de Interés Turístico Internacional, habiéndose celebrado en el 2010 el Congreso Internacional de Arte Efímero, lo que unido a la presencia cada vez más activa de entidades y poblaciones afines a esta tradición artística de diferentes rincones del planeta, ha contribuido a la dimensión y resonancia internacional que tiene la Fiesta del Corpus.



Francisco Peña con la abuela Lola

Han sido muchos años compartiendo estas vivencias con los vecinos y paisanos de mi tierra, confeccionando las alfombras florales en honor al Santísimo Sacramento, la Fiesta de mayor valor cultural de nuestra querida tierra. El sentimiento religioso y el esfuerzo solidario de un pueblo, la constancia y el compartir el trabajo bien hecho, la amistad y unos ideales por los que luchar juntos y unidos, han sido piezas clave para que Pontearaeas sea el referente más importante en las alfombras florales.

Es una obra entrañable que evoca sentimientos que brotan del corazón y a su vez un estado de ánimo de nuestro interior que transmite paz y reconciliación con nosotros mismos y con Dios, que se transmite en todas y cada una de las alfombras, que brillan con luz propia que irradia de todos y cada uno de los alfombristas, que año tras año, hacen posible que esa magia se produzca y mi deseo es que resplandezca todo el año en las vidas de los alfombristas y pontearaeanos, con el alma inquieta por volver.

Es de esperar que el ánimo no decaiga, sobre todo teniendo en cuenta la gran labor que se está haciendo desde la Escuela de Alfombristas de Pontearaeas, por lo que está garantizada la continuidad de esta labor tan maravillosa, tanto por el valor cultural y artístico que ello supone como por la significación de un pueblo cuyo esfuerzo y obra de arte se le ofrece al Señor en la gran fiesta del Corpus Christi. Los que queremos a nuestra tierra y sabemos de sus valores, tenemos

la esperanza de que algún día no muy lejano la Fiesta del Corpus sea declarada Patrimonio de la Humanidad.

■ **Romería al Monte de A Picaraña – Roteiro dos Penedos da Picaraña**

Año tras año no faltaba a la cita de la romería a la Picaraña a través de una caminata muy saludable. Este lugar es un magnífico punto de encuentro para el relax, para descansar y disfrutar de unas vistas maravillosas de todo el condado en un entorno de privilegio. El pico Picaraña se levanta a 387 m sobre el nivel del mar, en las proximidades de Ponteareas y muy cerca del monasterio de los PP Franciscanos de Canedo. Su cima es un lugar de devoción desde tiempos remotos y tienen lugar grandes romerías en el área recreativa que se localiza entre los dos picos más altos.

En el pico más bajo se sitúa una cruz (358 m) a la cual se llega mediante un viejo viacrucis que sale de la capilla de la Santa Cruz (1907) que se encuentra en el medio de los dos picos. Desde lo alto se pueden divisar bellas panorámicas de todo el Condado y gran parte del Val do Tea así como la villa de Ponteareas y sus parroquias. Desde el pico más alto se puede observar el castillo do Sobroso. En el pico más alto en su día se levantó una



fortaleza desde la cual el conde de Camiña, D. Pedro Madruga (enemigo de los Sarmiento) vigilaba el castillo do Sobroso, una de las pocas fortalezas del Sur de la provincia de Pontevedra que D. Pedro Madruga no fue capaz de conquistar.

Pedro Álvarez de Sotomayor construyó el castillo sobre un emplazamiento mucho más antiguo, de épocas altomedievales, ya que el lugar es un punto estratégico sin parangón en toda la comarca. Desde allí se divisaban muchos de los castillos del suroeste de la provincia de Pontevedra.

El patrimonio histórico-artístico de Ponteareas es un amplio y diverso, no puedo dejar de mencionar mis caminatas para visitar enclaves de naturaleza y la Pena dos Namorados y la Pena do Equilibrio, en Arcos. A Pena dos Namorados, es un "dolmen" –monumento megalítico prehistórico–, es un monumento de la naturaleza que tiene su leyenda y su historia.

Hay una leyenda que merece la pena comentar. D. Álvaro de Sarmiento, dueño del castillo do Sobroso, noble que luchó a favor de los Reyes Católicos, tenía una hija llamada Alda o Aldina, y según dice la leyenda novelesca, tuvo un infeliz amor con D. Tristán de Abarca, joven caballero no bien avenido con D. Álvaro por razones de los límites del condado, que acabó con la vida de D. Tristán en ese lugar al enterarse de los encuentros secretos que allí mantenía con su hija. Recomiendo realizar o Roteiro dos Penedos da Picaraña (mas de 20 penedos de diversos tamaños, catalogados por sus nombres originales y leyendas atribuidas), que es una ruta de interés paisajístico que vale realmente la pena teniendo en cuenta la riqueza forestal del entorno y las formaciones pétreas, penedos, que marcan el carácter de esta ruta circular que se inicia en el cruceiro del barrio de A Serra (Arcos).

CB bouzó, s.l.
CONSTRUCCIONES Y PROMOCIONES

CONSTRUCCIÓN EN GENERAL - REFORMAS

Rua Braña, 6. Bajo. Ponteareas
986 661 822 - 619 200 492
consbouzo@gmail.com

Joyería - Relojería
Otero
DESDE 1950

joyeriarelojeriaotero@gmail.com

Dtor. Fdez de la Vega, 14
36860 PONTEAREAS
Teléfono: 986 640 103

■ Castro de Troña: uno de los enclaves castrenses más importantes de Galicia

Tuvo su esplendor hacia los siglos I a.c. y II d.c. La llegada de los romanos hace que este castro sea despoblado en busca de otras tierras más fértiles donde el alimento se hace más fácil y abundante. Lo más representativo de este asentamiento es un famoso petroglifo con forma de serpiente "Serpe de Troña". En lo alto se encuentra una capilla dedicada al Dulce Nombre de Jesús (s. XVIII), de estilo barroco y planta rectangular en un sola nave, con bóveda de cañón y arco de medio punto rebajado, tiene doble sacristía así como un atrio con pilares monolíticos. En la fachada presenta una torre con espadaña. Existen dos cruceros y una fuente en sus proximidades, que completan este conjunto histórico.

■ El río Tea: eje vertebrador del territorio donde se asienta el Concello de Ponteareas

El río Tea, afluente del río Miño, nasce en las Serras del Suido, tiene unos 50 km de longitud, atraviesa la comarca del Condado y desemboca en el río Miño, en el Concello de Salvaterra de Miño. El río Tea es un LIC que forma parte de la Red Natura 2000 de la UE, por tener un enclave de alto valor ecológico y medioambiental. Entre su fauna, cabe destacar las especies migratorias como el salmón, la lamprea y la anguila; entre la fauna asociada se pueden encontrar el picapeixe (martín pescador), el merlo reiro, el azor, el gavián, la nutria.

Entre su flora, en las orillas del río Tea podemos encontrar una gran variedad de árboles, entre los que abundan especialmente los alisos, además del abedul, sauco, fresno, roble, castaño. El río Tea baña los municipios de Covelo, Mondariz, Mondariz Balneario, Ponteareas y Salvatierra de Miño, y desemboca en el río Miño. Las orillas del río Tea siempre han sido un lugar especialmente atractivo para los vecinos de Ponteareas y para los veraneantes. Cabe destacar la playa fluvial de A Freixa como lugar de disfrute de la naturaleza para relajarse además de compartir amistad.

■ Rutas de senderismo en Ponteareas

Existen varias rutas interesantes que cabe destacar. El sendero circular del bajo Tea, tramo desde la Puente de los Remedios hasta el Puente de las Partidas (9,38 km), el camino de ida no está señalizado y está más complicado mientras que el de vuelta coincide con el Sendeiro

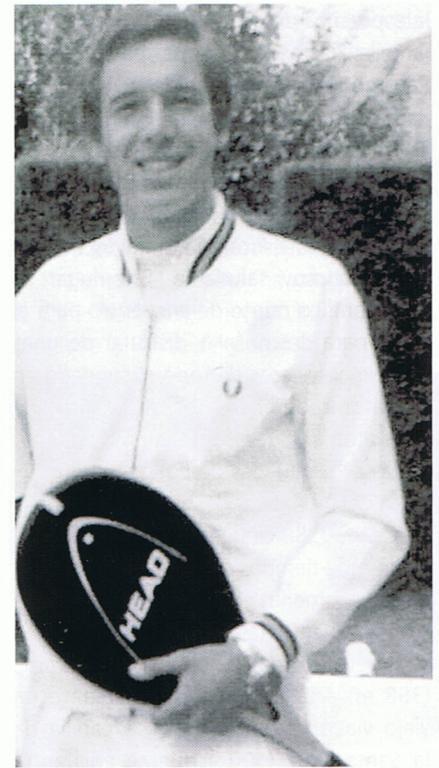
Fluvial do río Tea que está señalizado y en perfecto estado, la ruta es gratificante y siempre a orillas del río Tea y al ser llana muy asequible para todo el mundo. La senda del río Tea desde Ponteareas a Salvaterra do Miño (17 km muy fáciles de caminar), es una ruta francamente bonita, se parte de la playa fluvial de A Freixa, se sigue el curso del río Tea aguas abajo y se llega al parque de A Canuda en Salvaterra do Miño, al pie del puente internacional que nos une con nuestro país vecino, Portugal; en el trayecto nos encontramos con tres imágenes relevantes: Puente de los Remedios (obra medieval del siglo XIII sobre cimientos de origen romano), Puente de las Partidas (medieval de origen romano), Puente da Fillaboa (reconstruido en el siglo XV sobre un antiguo puente romano, que consta de cuatro arcos ojivales y por el que discurría el antiguo Camino Real que conducía a Tui). La ruta Ourelas do río Tea desde A Freixa hasta a Ponte de O Caneiro (11,4 km), que se inicia en A Freixa, aguas arriba, pasando por antiguos molinos y rodeando los regos de Cillarga y Padróns hasta llegar a Ponte do Caneiro.

■ El Deporte en Ponteareas

El hockey sobre patines, el fútbol, el atletismo, y especialmente el ciclismo han dejado huella en Ponteareas. Cabe destacar a ciclistas de élite como Delio Rodríguez (1916-1994), Emilio Rodríguez (1923) y Alvaro Pino (1956), que han llevado el nombre de Ponteareas por todas partes.

Mi pasión por el deporte ha sido una de las constantes en mi vida. Desde el fútbol, baloncesto, ciclismo, hasta el hockey sobre patines (empecé jugando de portero en la pista del Tea, aunque duró poco), y sobre todo el golf y especialmente el tenis que fue en el deporte en el

Francisco Peña siempre fue un amante del deporte



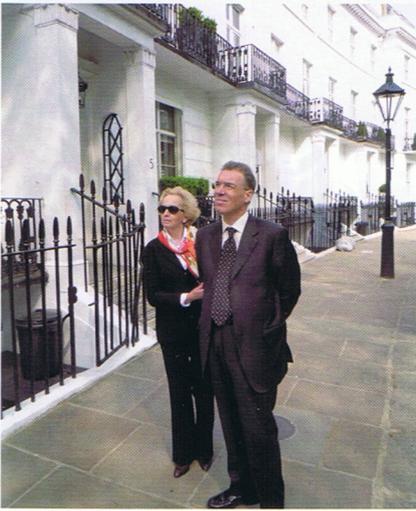
Francisco Peña en la cancha de tenis

que destacué y llegué a ser Grupo 10 en Galicia y a defender los colores del Club Universitario de Tenis y del Real Aeroclub de Santiago, y a estar en el selecto grupo de tenistas destacados en Galicia en esa época.

En la década de los 60 tuve el privilegio de tener una pista de cemento en la finca, abierta a todos los amigos y vecinos ponteareanos que siendo aficionados al tenis, venían con asiduidad a compartir deporte y amistad. Se hacían campeonatos y esa pista sirvió de punto de encuentro a todos los aficionados a la práctica del tenis en aquella época.

■ Personajes ilustres de Ponteareas

Cabe destacar a: Martín de Xinzo (trovador de las Cantigas de amigo); Gabino Bugallal Araújo-II Conde de Bugallal (1861-1931), juriconsulto, político español, ministro en diversas ocasiones entre 1902 y 1920; José Estévez Carerras (1869), abogado, político español y diputado; Reveriano Soutullo (1880-1932), compositor español de zarzuelas y pasodobles (autor del pasodoble de Ponteareas); Manuel Domínguez Benavides (1895-1947), abogado sin ejercicio, periodista, escritor, político socialista español; Fermín Bouza Brey (1901-1973), escritor, etnógrafo, galeguista (en 1992 se le dedicó el Día das Letras Galegas); Feliciano Barrera Fernández, empresario; Rogelio Groba (1939), músico y compositor; Silverio Rivas (1942), escultor; Abel Caballero (1946), político, economista y escritor; etc.



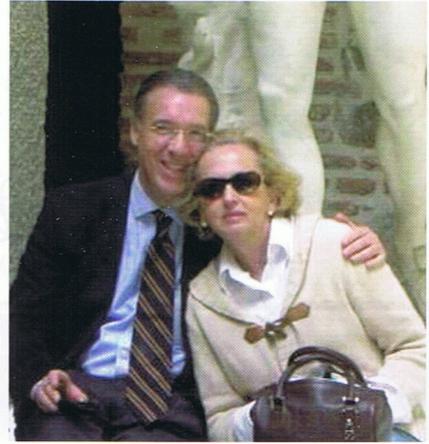
■ **Viajes de estudios a Ponteareas: mi contribución a mi querida tierra**

Durante el período 1985-1993, en la etapa que estuve al frente de la Unidad de Higiene y Sanidad Ambiental de la Facultad de Farmacia de la USC, entre las visitas prácticas programadas cada curso académico –realizadas en el autobús de la USC– estaban la industria farmacéutica Ici-Farma y sus depuradoras, el balneario y la planta envasadora de Mondariz, el castro de Troña, el castillo del Sobroso, partidillo de fútbol en el campo de Pardellas y conferencia en el auditorio de Ponteareas como despedida.

Cabe destacar que siempre tuvimos una gran acogida por parte del alcalde de Ponteareas Pepe Castro y su equipo de gobierno de aquella época. Poner en valor Ponteareas y el Condado, aprovechar sus potencialidades y promocionar sus fortalezas fuera de nuestras fronteras eran también algunos de los objetivos de estas visitas además de los estrictamente académicos.

Como ponteareano que quiere a su tierra, sempre que he podido he propiciado la celebración en mi tierra de jornadas, cursos, seminarios, conferencias; escribir artículos en prensa y en revistas realtivos a Ponteareas; propiciar la presencia de forma destacada del Concello de Ponteareas en eventos importantes celebrados en Galicia bajo mi dirección, etc., intentando llevar el nombre de Ponteareas por todas partes con dignidad y orgullo, estando por encima de intereses políticos o de otro tipo, ya que me considero un ponteareano de todos y para todos.

Como de bien nacidos es ser agradecido, quiero agradecer la buena acogida que he tenido siempre en mi querida tierra, a mis vecinos y paisanos, a sus alcaldes (Pepe Castro, Nava Castro, Francisco Candeira Mosquera, Salvador González Solla), y también a tres personas que han apoyado y colaborado activamente en las



iniciativas que he llevado a Ponteareas, me estoy refiriendo a Juan José Castro Domínguez, Juan Carlos González Carrera y Andrés Sampedro, mi gratitud y afecto para ellos por haber creído en mi pasión por Ponteareas y en mis valores como persona y como profesional.

Un abrazo para mis paisanos, y especialmente un grato recuerdo para todos aquellos ponteareanos que se han cruzado en mi camino a lo largo de mi vida, mis mejores deseos por un futuro mejor para todos y que algún día no muy lejano Ponteareas pueda estar entre los grandes concellos de Galicia, que es el lugar que se merece y le corresponde por historia. Que así sea.



a orixen do teu destino